

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «23» марта 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 14 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С.
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
5. доктор искусствоведения, профессор Дегтярева Н.И.
6. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
7. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
8. доктор искусствоведения, профессор Мациевский И.В.
9. доктор искусствоведения, доцент Меньшиков Л.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Милка А.П.
11. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
12. доктор искусствоведения, профессор Серегина Н.С.
13. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
14. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Зайцеву Т.А. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Гуревича В. А., доктора искусствоведения, профессора Мациевского И. В.) по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Ли Гуани «Г. М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Ли Гуани «Г. М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Ли Гуани «Г. М. Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру»** ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения заслуженного деятеля искусств РФ Анатолия Моисеевича Цукера (профессора, научного и творческого руководителя кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»); доцента, кандидата искусствоведения Сергея Владимировича Грохотова (профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского»).

4. Назначить датой защиты диссертации Ли Гуани 23 мая 2022 г.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова